

# Attractive sinuosity

The duty free area will be the first to undergo change in the overhaul of the airport in Baku, Azerbaijan. Rounded shapes will define the new distribution of the spaces to captivate travelers with exclusive boutiques and local crafts

Avrà inizio dal duty free il processo di rinnovamento dell'aeroporto di Baku in Azerbaijan: forme arrotondate definiranno la nuova distribuzione degli spazi per catturare i viaggiatori tra boutique esclusive e artigianato locale

Project Marcello Albini, Emanuela Venturini

Text Silvia Perfetti

Set to start in May, the initial phase of the works will be followed by a complete makeover of the space's forms and "content". Thanks to the new operator Duty Free.Az, all of this will take place in the duty free area spread across a total of 2,000 m<sup>2</sup> in the airport in Baku, the capital of Azerbaijan and also known as "the city of wind" because of the wind currents that lash the western coast of the Caspian Sea. Future passengers will be intrigued by the contemporary and sinuous lines designed by the Italian architects Marcello Albini and Emanuela Venturini, who are working in conjunction with the Arno design team. The new space will be organized in a mirror design of two wings dedicated to "traditional" duty free shopping and taking the shape of two "boomerangs" measuring approximately 800 m<sup>2</sup>, a fashion boutique and a boutique selling local crafts and delicacies, each measuring 50 m<sup>2</sup>, and finally a walkway flanked by exclusive corners carrying top designer products and a wide space to display a commercial vehicle. In this space, which travelers can access from both sides, the perimeter of the two "boomerangs" will be interrupted by red lacquered panels and glass slates held in place by a series of steel clips and acting as a display area. Gobbetto resin drops personalized with the new "duty free" logo or with the various brand names and applied to the grey-tone, resin floor will lead travelers along a sinuous path. The path moves through elegant display areas created by the German company Heinemann. Some of these areas are accented with resin spots on the floor and lighted rings in Barrisol fabric at false ceiling level. «A large, light-infused mouth» is how the architect Albini describes the alluring entryway into the fashion boutique. «Led rgb lighting will emphasize the wide opening and illuminate the structure created with Barrisol fabric from within, while the duty free logo will appear along the archway». After passing through the luminous arch, visitors enter the boutique that is aglow with sparkling niches, accessory display areas and two tall "parentheses" with shelving for knitwear. A characterizing element of the entire space will be the long "shelf" that functions as a rack and runs the length of nearly half the boutique's perimeter. The idea of creating sil-



houetted, red lacquered furnishings to separate the boutique's brands is a functional and flexible solution. Interrupted only by a ceiling to floor black mirror and the corner showcasing new arrivals and collections, this area will be further embellished with elegant "Medusa" hanging light fixtures and ceiling lamps by La Murrina. Located adjacently to the dressing room will be a sitting area with a red table and armchairs to echo the colors featured in the duty free's new logo. The red lacquered elements in the fashion boutique, will instead take the form of wood-covered columns in the local crafts boutique with an inlay effect inspired by the wood decorations of the bazaars of Baku's old quarter. Elegance abounds in the display areas like the curved red counter of the cashier area and the decidedly square and symmetrical design

of the tall "chessboard" display to showcase and store local craft items, books and souvenirs. Continuing the theme of elegance along the back wall is an eccentric glass display case to showcase and store wines, vodka, caviar and other local food products. Even the "mouth" entryway will slightly differ in that the lit Barrisol will be replaced with an elegant wood covering to recall the local style and atmospheres of this ex Soviet republic. «Although we might be instinctively tempted to associate Azerbaijan with cold and inhospitable Russia» explains Albini, who by now has become familiar with this country, «it actually has more in common with the temperatures, colors and atmospheres of the Middle East».

che prendono la forma di due "boomerang", una fashion boutique e una boutique dedicata all'artigianato e alla gastronomia locale, ciascuna di 50 mq circa, infine una galleria di passaggio costellata di esclusivi corner dedicati alle grandi firme e un ampio spazio per l'esposizione di un veicolo commerciale. In quest'area, percorribile da entrambe le direzioni, il perimetro dei due "boomerang" è interrotto da pannelli laccati rossi e lastre di cristallo agganciate con un sistema di pinze d'acciaio che fungono da vetrine. Gocce in resina di Gobbetto personalizzate con il rinnovato logo "duty free" o con le diverse merceologie, applicate sulla pavimentazione realizzata sui toni del grigio e sempre in resina, accompagneranno il viaggiatore tra gli eleganti espositori realizzati dall'azienda tedesca Heinemann, alcuni messi in rilievo da spot in resina sulla pavimentazione e cerchi illuminati in tessuto Barrisol in

AN OVERVIEW OF THE NEW DUTY FREE IN BAKU: IN A MIRROR DESIGN, THE TWO WINGS SPANNING ROUGHLY 800 M<sup>2</sup> TAKE THE SHAPE OF A "BOOMERANG" AND ARE DEDICATED TO THE TRADITIONAL DUTY FREE AREA; BELOW, THE GALLERY WITH THE CORNERS DEDICATED TO EXCLUSIVE BRANDS AND A WIDE AREA TO PRESENT A COMMERCIAL VEHICLE. UNA PANORAMICA SUGLI SPAZI DEL NUOVO DUTY FREE A BAKU: IN UN PROGETTO SPECULARE, LE DUE ALI DI CIRCA 800 MQ PRENDONO FORMA DI UN "BOOMERANG" E ACCOLGONO IL DUTY FREE TRADIZIONALE; SOTTO, LA GALLERIA CON I CORNER DEDICATI AGLI ESCLUSIVI BRAND E UN'AMPIA AREA PER L'ESPOSIZIONE DI UN VEICOLO COMMERCIALE

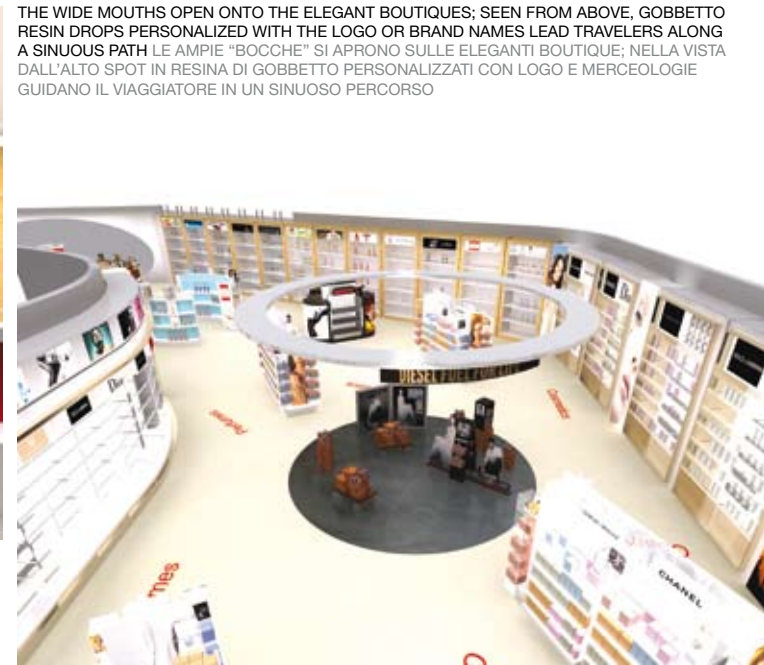


## ATTRAENTI SINUOSITÀ

Partirà il prossimo maggio la completa demolizione degli spazi esistenti, il delineamento della nuova "scatola" e il totale make up delle forme e del suo "contenuto". Tutto questo accadrà al duty free di circa 2000 mq in un aeroporto, quello di Baku, capitale dell'Azerbaijan e "città dei venti" come recita il nome stesso per le correnti che battono le rive occidentali del Mar Caspio, che dallo scorso dicembre è oggetto di una completa trasformazione ad opera della nuova società gerente Duty Free.Az. A catturare l'attenzione dei viaggiatori saranno le forme contemporanee e assolutamente sinuose disegnate dagli architetti italiani Marcello Albini ed Emanuela Venturini, affiancati dal team di progettazione di Arno. Il nuovo spazio si articolerà in un progetto speculare costituito da due ali di circa 800 mq dedicate al duty free "tradizionale"



THE WIDE MOUTHS OPEN ONTO THE ELEGANT BOUTIQUES; SEEN FROM ABOVE, GOBBETTO RESIN DROPS PERSONALIZED WITH THE LOGO OR BRAND NAMES LEAD TRAVELERS ALONG A SINUOUS PATH. LE AMPIE "BOCCHE" SI APRONO SULLE ELEGANTI BOUTIQUE; NELLA VISTA DALL'ALTO SPOT IN RESINA DI GOBBETTO PERSONALIZZATI CON LOGO E MERCEOLOGIE GUIDANO IL VIAGGIATORE IN UN SINUOSO PERCORSO



corrispondenza nel controsoffitto. «Una grande bocca illuminata» così l'architetto Albini descrive l'accattivante ingresso alla fashion boutique. «A sottolineare l'ampia apertura saranno Led rgb che illumineranno dall'interno la struttura in tessuto Barrisol, e il logo "duty free" che correrà a intermittenza». Una volta varcato quest'arco luminoso, la boutique sarà uno scintillare di nicchie, vetrine per gli accessori, due alte "parentesi" con ripiani per i capi di maglieria. Elemento caratterizzante del progetto sarà una lunga mensola-appendice, che correrà lungo circa metà perimetro della boutique. Una soluzione funzionale e assolutamente flessibile grazie all'idea di creare mobili silhouette di rosso laccate per separare i brand, soprattutto italiani e francesi, ospitati dalla boutique. Interrotta solo da uno specchio nero a tutta altezza e il corner destinato a ospitare la novità, l'abito o l'accessorio della nuova collezione, quest'area sarà ulteriormente impreziosita dagli eleganti lampadari a sospensione e plafone "Medusa" di La Murrina. Accanto al camerino, un salottino con tavolo e poltroncine rosse. Agli elementi laccati rossi della fashion boutique, si sostituiscono nella boutique d'artigianato locale, colonnine rivestite in legno dall'effetto intarsiato, ispirate alle decorazioni dei bazar nella città vecchia di Baku. Tornano eleganti espositori dalle linee curve come il bancone rosso destinato alla cassa, oppure decisamente squadriati come l'alta "scacchiera" per

esporre (e riporre) oggetti d'artigianato, libri e souvenirs e, lungo la parete di fondo, un'eccentrica vetrina refrigerata per vini, vodka, caviale e altri prodotti gastronomici. Anche la "bocca" d'ingresso, subisce qui una variazione sul tema grazie a un elegante rivestimento legnoso, richiamo a stili e atmosfere di questa ex repubblica sovietica che, come ci racconta l'architetto Albini, «contrariamente all'istinto comune di considerarla vicina alla fredda e inospitale Russia, è sicuramente più legata alle temperature, ai colori e alle atmosfere mediorientali».

- |                                         |                                      |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Client</b>                           | Duty Free.Az                         |
| <b>Concept and artistic direction</b>   | Marcello Albini, Emanuela Venturini  |
| <b>Design</b>                           | Arno, design C.H. Wolfring           |
| <b>General contractor</b>               | Heinemann                            |
| <b>Displays</b>                         | Heinemann, design M. Albini and Arno |
| <b>Lighting designer</b>                | Davide Trentacoste for Techplanet    |
| <b>Lighting</b>                         | La Murrina, Tryka                    |
| <b>Resin flooring</b>                   | Gobbetto                             |
| <b>Stretch ceiling</b>                  | Barrisol                             |
| <b>Boutique's custom-made furniture</b> | P&G Italia                           |

welcome to Wonderland!

# do you still believe in magical mystery vision?

creazione di Mino Longo

A tribute to the great masters of the past,  
 An invitation for future talented artists.  
 Gobbetto resins are a Fantastic Vision.  
 50 years of fantasy.  
 Special resins for floorings and coatings.  
 Interior and outdoor.  
 Flexible, feasible, unique solutions.  
 Dedicated to architects, designers, artists.  
 The Vision goes on.

**50 years of**



**Gobbetto**

**creative resins**